Trilce
ACADEMIA

¡Tu mejor opción!

Curso:

Literatura

Ciclo:

Anual – San Marcos

Curso:

Literatura

Tema:

RENACIMIENTO EUROPEO

Ciclo:

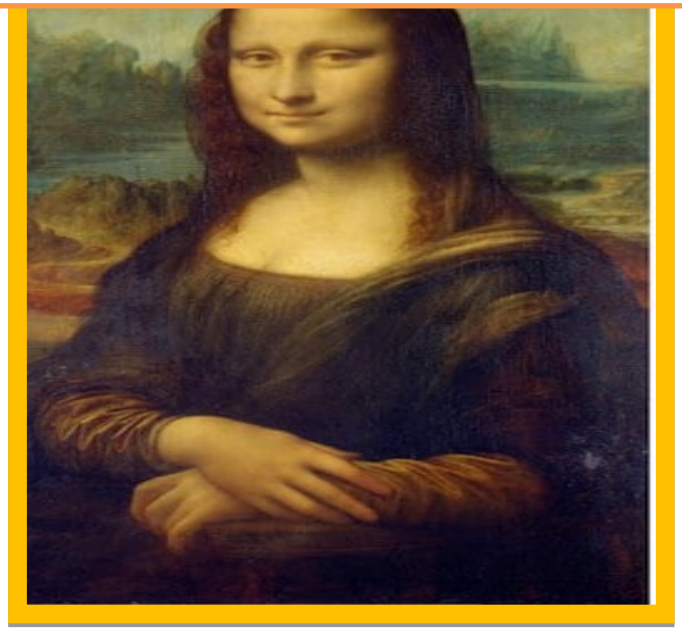
Anual San Marcos

Trilce
ACADEMIA

RENACIMIENTO EUROPEO

El Renacimiento fue un movimiento cultural, artístico y científico que significó una revalorización del saber de la Antigüedad (Grecia y Roma). Tuvo su origen en Florencia, Italia, durante el s. XV y a partir de allí se expandiría y desarrollaría por el resto de Europa.

Se puede entender como una respuesta al Medievalismo.



Trilce ACADEMIA

CONTEXTO

- La toma de Constantinopla (1453)
- El descubrimiento de América (1492)
- La invención de la imprenta por Johannes Gutenberg.
- Cobra importancia la burguesía mercantil (Mecenas)

Trilce
ACADEMIA

En este cuadro podemos encontrar a los Médici

“La adoración de los reyes magos” de Sandro Botticelli

Trilce ACADEMIA

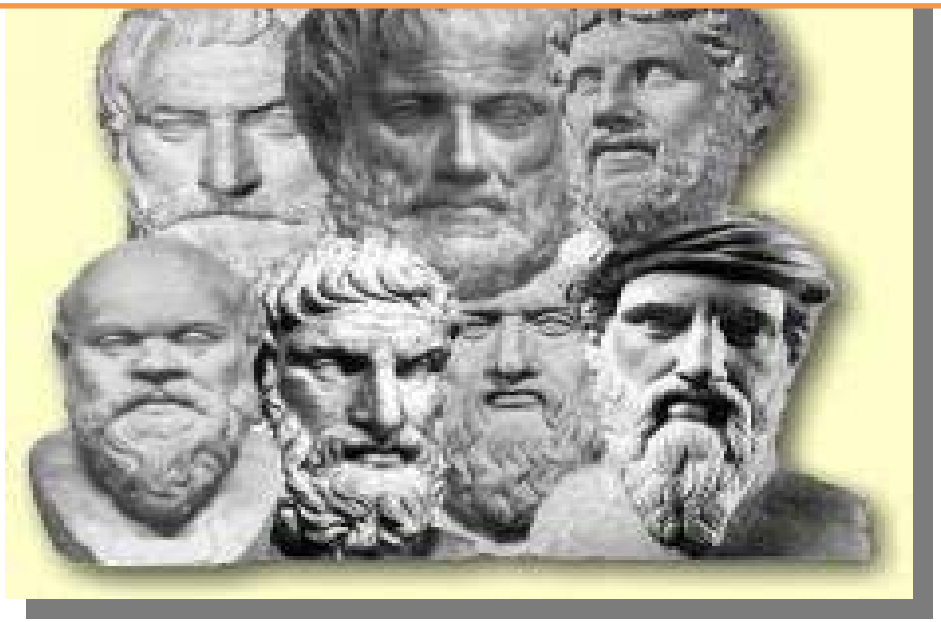
II. CARACTERÍSTICAS:

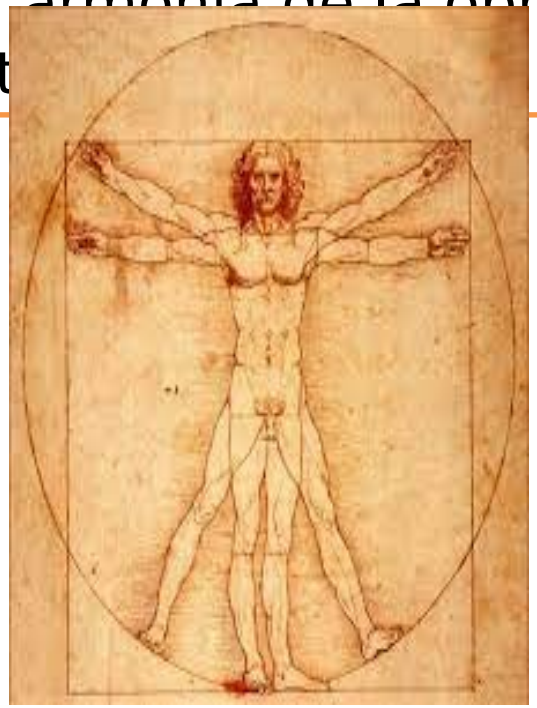
- Base filosófica: el Humanismo
- Influencia de los autores italianos prerrenacentistas : Petrarca, Dante y Boccaccio.

Trilce ACADEMIA

II. CARACTERÍSTICAS:

- Revalorización del mundo grecolatino: Homero, Horacio y Virgilio.
- El antropocentrismo (el hombre en el centro de la reflexión).
- Importancia de la forma, el estilo y la armonía de la obra literaria (la naturaleza, la vida y el art





Trilce ACADEMIA

II. CARACTERÍSTICAS:

- Tópicos literarios:

Beatus ille → "Dichoso aquel". La vida tranquila

Locus amoenus → "Lugar ameno". Paisaje idílico

Carpe diem → "Aprovecha el día". Disfruta la juventud

Trilce ACADEMIA

III. REPRESENTANTES

A. Italia:
- Nicolo Macchiavello: *El príncipe*
- Ludovico Ariosto: *Orlando, el furioso*
- Torcuato Tasso: *Jerusalén libertada*

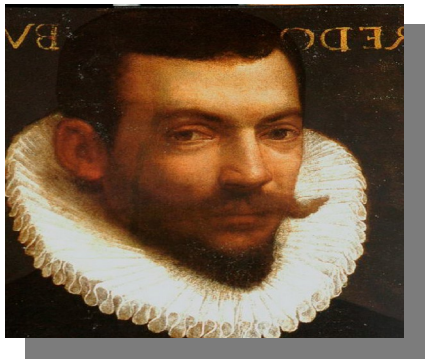
B. Holanda:
- Erasmo de Rotterdam: *Elogio a la locura*

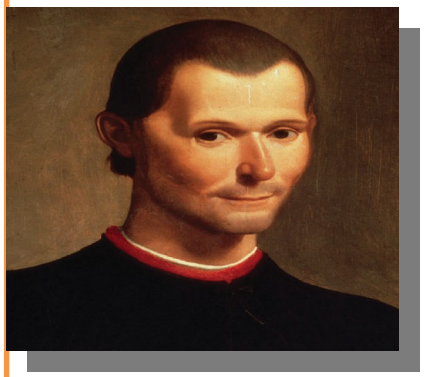
C. Francia:
- François Rabelais: *Gargantúa y Pantagruel*
- Michel de Montaigne: *Ensayos*

D. Portugal:
- Luis de Camoens: *Os lusiadas*

E. España:
- Garcilaso de la Vega: *Églogas*
- Fray Luis de León: *Oda a la vida retirada*

F. Inglaterra:





Trilce ACADEMIA

IV. TEATRO ISABELINO

Surge en Inglaterra a finales del s. XVI

- Rompe con los moldes del teatro griego. (unidades de espacio, tiempo y acción)
- Es un teatro que se dirige a todo tipo de público y por lo mismo busca despertar fuertes emociones.
- Representa escenas violentas.

Trilce ACADEMIA

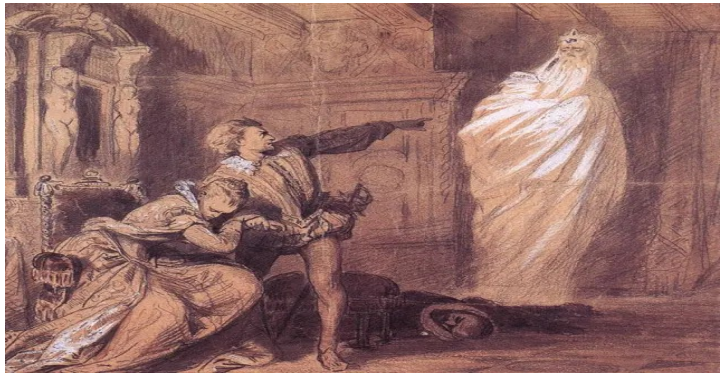
V. WILLIAM SHAKESPEARE

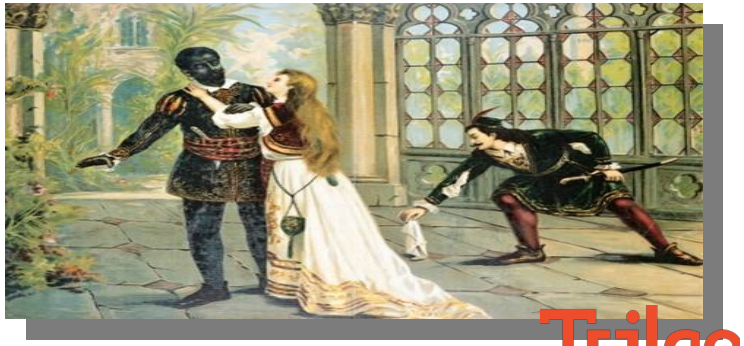
- Conocido como el “Cisne de Avon”
- Es el más grande escritor de la literatura inglesa. También el más grande dramaturgo de todos los tiempos.
- También cultivaría la poesía. En 1593, publicó su poema erótico *Venus y Adonis* (primera obra).
- En el teatro compone tragedias, dramas y comedias.

Trilce
ACADEMIA

❑ Su teatro se caracteriza:

- Despreocupación por la originalidad temática.
- Profundo lirismo en sus diálogos, cargados de pasión y con brillantes imágenes que muestran ideas filosóficas y morales.
- Exaltación de las pasiones humanas, profundizando en la psicología de los personajes.
- Creación de arquetipos humanos universales.

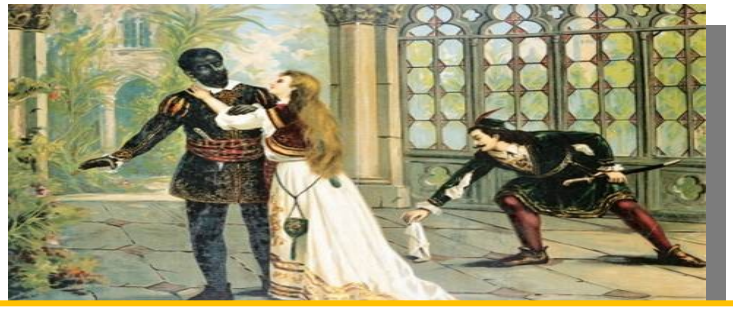




Trilce
ACADEMIA

OBRAS: Tragedias

Hamlet "la duda y la venganza"



Otelo "los celos"

El rey Lear "el amor paternal"

Macbeth "la ambición"

Trilce ACADEMIA

OBRAS: Comedias y Dramas nacionales

Comedias:

El mercader de Venecia

Sueño de una noche de verano

La fierecilla domada

Las alegres comadres de Winds

Dramas nacionales:

Enrique IV

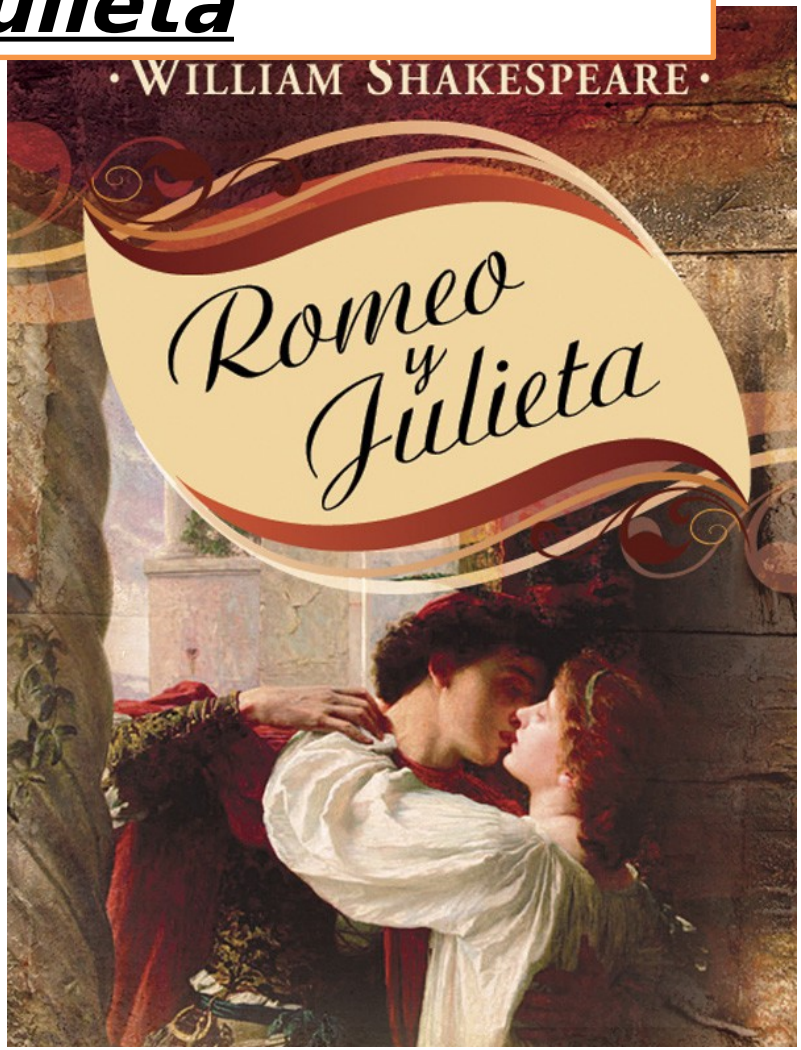
Enrique V

Ricardo III

Trilce ACADEMIA

Romeo y Julieta

Género: Dramático
Especie: Tragedia
Estructura: 5 actos, en verso y prosa
Antecedentes: Basada en la leyenda Capulleti y Montechi de Mateo Bandello.
Escenarios: Verona y Mantua (Italia)
Tema principal: El amor o pasión juvenil



Trilce
ACADEMIA

Romeo y Julieta

PERSONAJES:

- Romeo: Primogénito de los Montesco
- Julieta: Primogénita de los Capuleto
- Fray Lorenzo: Sacerdote.
- Teobaldo: Primo de Julieta
- Paris: Conde prometido de Julieta.
- Escalus: Príncipe de Verona
- Mercucio: Amigo de Romeo
- Benvolio: Primo de Romeo

Trilce ACADEMIA

1. En Verona viven dos familias enfrentadas, los Montesco y los Capuleto. Un día, se encontraban Montescos y Capuletos peleando en plena plaza pública, causando destrozos, momento en el cual llegó el príncipe Escalus para calmar la situación e imponer un decreto.

Trilce
ACADEMIA

2. Romeo que sufría por el desamor de Rosalina, va junto a sus amigos a la fiesta de los Capuleto. Ahí va a ver por primera vez a Julieta y ambos se amarán a primera vista.

Trilce
ACADEMIA

3. Romeo y Julieta son casados en secreto por Fray Lorenzo, quien piensa así poder reconciliar a las familias. Por su parte los jóvenes no desean ser separados.

Trilce
ACADEMIA

4. Romeo camina por las calles de Verona junto a su amigo Mercucio, cuando Teobaldo Capuleto se encuentra con ellos y busca provocarlo. Teobaldo mata a Mercucio, y Romeo en venganza mata a Teobaldo. En consecuencia, Romeo se va desterrado a Mantua.

Trilce
ACADEMIA

5. El mensaje de Fray Lorenzo nunca llega a Romeo, quien cree que Julieta efectivamente a muerto. En una serie de confusiones Romeo mata al Conde Paris y luego se suicida tomando veneno, al despertar y ver muerto a Romeo, Julieta se apuñala con la daga de su amado

LOS JÓVENES ENAMORADOS MUEREN Y LAS FAMILIAS SE RECONCILIAN

Trilce
ACADEMIA

Trilce

ACADEMIA

MEJOR PREPARACIÓN A MENOR PRECIO